外進宴笏記

外進宴笏記

前一日主殿司設　御座於　咸寧殿北壁南向設　寶案於

座前近東香案二於　殿外左右又設小次於北階上近北南向教

坊司展軒懸於　殿庭設登歌之樂於　殿階上俱北向設協律

郎舉麾位於西階上近西東向主殿司設　皇太子次於致中門
外道東近北西向設便次於　殿東階上近東西向其日主殿司設
皇太子座於　御座東南西向典儀設秘書院丞郎位於　殿内
東西相向北上設宗親及文官二品以上位於　殿外近東設堂上三

品位於二品以上之後設侍臣堂下三品以下位於堂上官之後近
南俱每等異位重行西向北上設武官二品以上位於　殿外近西
設堂上三品位於二品以上之後設侍臣堂下三品以下位於堂上官之
後近南俱每等異位重行東向北上設不陞　殿者位於南階上

東西俱每等異位重行相向北上又設　皇太子拜位於　殿階
上北向宗親及文官一品以下拜位於　殿庭道東武官一品以下拜
位於道西俱每等異位重行北向階上典儀位於東階上近東西
向左右掌禮及階下典儀代致詞官位於東階下近東西向贊儀主

事（掌禮院臚唱課下同）在南差退又賛儀主事位於西階下近西東向俱

北上設　皇太子致詞案於　殿階上近東班首致詞案在其後

設門外位如常典膳司提調設壽酒亭及茶亭於　殿内近南

北向設坫加爵副提調設　皇太子酒亭及茶亭於　殿内近

東典膳司官設宗親文武二品以上及堂上三品酒卓侍臣堂下三
品以下酒卓不陞 殿者酒卓於每品之前鼓初嚴侍從院勒諸
衛陳鹵簿儀仗於正階及 殿庭東西列軍士並如式太僕司官陳
輿輦及仗馬於 殿庭中途掌禮院官捧 皇太子致詞函入

置於案班首致詞函次之宮官各服黑團領就宮門外分左右相
向北上諸陪衛之官各服其服詣　閤奉迎禮貌官跪啓內嚴
皇太子具翼善冠衮龍袍座內堂宮官先行四拜禮如常鼓二
嚴近侍及諸護衛之官各服其服俱詣　閤外伺候宗親文武

應參官俱以黑團領就門外位禮貌官跪啓外備　皇太子乘輿以

出鼓吹振作相禮前導至致中門外跪啓請降輿　皇太子降輿鼓吹止相禮

前導入次左掌禮詣　閤外跪奏中嚴　陛下具翼善冠黃袍御内殿繖扇侍衛如常

儀近侍及執事官先行四拜禮如常典樂師工人入就位協律郎入就舉麾位鼓三嚴執事官

先就位主事分引宗親文武三品以下應叅官由東西偏門入就
拜位相禮跪啓請出次　皇太子出次西向立皷聲止閤內外
門左掌禮跪奏外辦　陛下乘輿以出左右掌禮前導繖扇侍
衛如常儀　陛下將出仗動皷吹振作將入　殿門協律郎俯伏

舉麾興工皷柷軒架作與民樂令皷吹止

左掌禮跪奏請降輿

陛下降輿陞座 爐烟升捧 寶置於案繖扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾工戛

敔樂止諸護衛之官入列於 御座之後及 殿內東西秘書院丞郎入就侍側

伏引禁分立於 殿階上

相禮導　皇太子由東門入詣拜位宫官應從入者隨於拜位東南西向北上
主事引宗親文武二品以上由東西偏門入就拜位
軒架作步虛子令典儀曰四拜　賛儀唱
鞠躬四拜興平身　皇太子鞠躬四拜興平身在位者皆鞠躬四

拜興平身

樂止

軒架作與民樂慢

典膳司提調進酒器

樂止 贊儀唱〻

跪 皇太子跪在位者皆跪

軒架作與民樂令

提調捧揮巾函詣 座前跪

奉侍跪進

進匙楪

樂止

典樂帥工人舞童陞就位

登歌作順天開運之曲舞童入作帝壽昌原舞曲

提調進大卓

進饌案

進别行果

樂止

登歌作天保九如之曲鄉唐交奏

近侍捧花盤詣　座前跪

奉侍跪進

樂止

登歌作天子萬年之曲鄉唐交奏

提調進盥水

樂止

登歌作九五康寧之曲舞童入作鳳來儀原舞曲

提調進小膳

樂止 贊儀唱

俯伏興平身 皇太子俯伏興平身在位者皆俯伏興平身

樂師二人陞自西階當中北向立唱天香樂章訖退

進第一爵

相禮導 皇太子由正門相禮止於戶外入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒鞠躬進 皇太子前

皇太子受爵詣　座前　贊儀唱

跪　皇太子跪在位者皆跪

皇太子以爵授提調提調鞠躬受爵跪進

奉侍傳捧跪置于　座前　贊儀唱

俯伏興平身　皇太子俯伏興平身在位者皆俯伏興平身

皇太子由東門出相禮前導詣拜位 贊儀唱

跪　皇太子跪在位者皆跪

代致詞官陞自西偏階由正門入進當　座前俯伏跪讀訖俯伏

興降復位

承 制官秘書院丞進當 座前俯伏跪奏宣 制俯伏興由東門

出臨席西向立稱有 制

宣 制曰稱觴之辰與 皇太子同慶

登歌作壽耀南極之曲舞童入作獻仙桃曲原舞

陛下舉爵

提調進受虛爵復於坫

樂止贊儀唱

俯伏興平身　皇太子俯伏興平身在位者皆俯伏興平身

贊儀唱

跪　皇太子跪在位者皆跪

登歌作壽齊天之曲鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止

登歌 作萬年長春之曲 鄉唐交奏

提調進饅頭

樂止

登歌作天籙永昌之曲 鄉唐交奏

提調進湯

樂止

登歌作表正萬邦之曲鄕唐交奏

提調進茶

樂止 賛儀唱

俯伏興平身 皇太子俯伏興平身在位者皆俯伏興平身

相禮導　皇太子就座

進第二爵

主事引班首陞自東偏階主事止於階下由正門入詣壽酒亭東北向

立

提調酌壽酒授班首

班首受爵詣　座前　贊儀唱

跪班首以下在位者皆跪

班首以爵授提調提調立受爵跪進

奉侍傳捧跪置于　座前　贊儀唱

俯伏興平身班首以下在位者皆俯伏興平身

班首由西門出就拜位　贊儀唱

跪在位者皆跪

代致詞官陞自西偏階由西門入進當　座前俯伏跪讀訖俯

伏興降復位

承　制官進當　座前俯伏跪奏宣　制俯伏興由東門出臨階

西向立稱有　制

宣 制曰敬擧卿等之觴

登歌作風雲慶會之樂舞童入作初舞原舞曲

陛下擧爵

提調進受虛爵復於坫

樂止

登歌作天命有德之曲 鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止 贊儀唱

俯伏興平身在位者皆俯伏興平身

相禮導　皇太子還詣拜位　贊儀唱

跪　皇太子跪在位者皆跪　贊儀唱

鞠躬三舞蹈　皇太子鞠躬三舞蹈在位者皆鞠躬三舞蹈

贊儀唱

山呼 皇太子拱手加額曰萬歲在位者拱手加額曰萬歲唱

山呼曰萬歲唱

再山呼曰萬萬歲 凡呼萬歲樂工軍校齊聲應之

軒架作步虛子令 典儀曰四拜 賛儀唱

俯伏興四拜興平身 皇太子俯伏興四拜興平身在位者皆俯

伏興四拜興平身

樂止 賛儀唱

就位

相禮導　皇太子就座

主事分引宗親文武應參官各就位

典樂引歌者及琴瑟分東西偏階陞就位

軒架作步虛子令

典膳司副提調捧揮巾函詣 皇太子前

奉侍跪進

進匙楪

樂止

登歌作日重光之曲 鄉唐交奏

副提調進饌案

進別行果

樂止

登歌作長春不老之曲 鄉唐交奏

宮官捧花盤詣　皇太子前跪

奉侍跪進

樂止

登歌作海重潤之曲 鄉唐交奏

副提調進盞水

樂止

登歌作千年萬歲之曲鄉唐交奏

副提調進小膳

樂止

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于 皇太子前

登歌作萬壽無疆之曲舞童入作演百福之舞 原舞曲

皇太子受盞擧飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作月重輪之曲 鄉唐交奏

副提調進湯 兼進味數

樂止

登歌作山河玉曆長之曲 鄉唐交奏

副提調進饅頭

樂止

登歌作星重輝之曲 鄉唐交奏

副提調進湯

樂止

登歌作金盤玉露之曲 鄉唐交奏

副提調進茶

樂止

執事者設宗親文武應叅官饌卓散花 分花官分立於東西班頭以次散花諸臣皆離位

跪受

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于 皇太子前

登歌作箕疇五福之曲舞童入作萬壽舞不舞曲

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作緝熙純嘏之曲鄉唐交奏

副提調進湯兼進味數

樂止

執事者設宗親文武應祭官湯

進第三爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣

宰臣受爵詣　座前跪

宗親文武應參官以下離位俯伏進訖還位凡進湯時同後倣此

宰臣以爵授提調提調立受爵跪進

奉侍傳捧跪置于　座前

陛下執爵宰臣俯伏

登歌作致和平之曲舞童入作牙拍舞原舞曲

陛下舉爵

提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭

樂止

登歌作瑤桃春之曲 鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止

宰臣由西門後倣此出就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于 皇太子前

登歌作八千爲春之曲舞童入作壽延長原舞曲

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作承華之曲 鄉唐交奏

副提調進湯兼進味數

樂止

執事者行宗親文武應參官酒凡賜酒初至在位者離位俯伏跪受飲訖俯伏興還位

進第四爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣

宰臣受爵詣　座前跪授提調

提調立受爵跪進

奉侍傳捧跪置于 座前

陛下執爵宰臣俯伏

登歌作於萬斯年之曲舞童入作夢金尺曲原舞

陛下擧爵

提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭

樂止

登歌作應天長之曲 鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止

宰臣還就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于 皇太子前

登歌作日昇月恒之曲舞童入作舞鼓 原舞曲

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作永南山之曲鄉唐交奏

副提調進湯兼進味數

樂止

執事者行宗親文武應祭官酒

進第五爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣

宰臣受爵詣　座前跪授提調

提調立受爵跪進

奉侍傳捧跪置于　座前

陛下執爵宰臣俯伏

登歌作聖人無憂之曲舞童入作佳人剪牧丹曲原舞

陛下舉爵。

提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭

樂止

登歌作萬方寧之曲鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止

宰臣還就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于　皇太子前

登歌作旣壽永昌之曲舞童入作寶相舞曲原舞

皇太子受盞擧飮

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作慶豐年之曲鄉唐交奏

副提調進湯兼進味數

樂止

執事者酌宗親文武應祭官酒

進第六爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣

宰臣受爵詣　座前跪授提調
提調立受爵跪進
奉侍傳捧跪置于　座前
陛下執爵宰臣俯伏

登歌作昌運頌之曲舞童入作六花隊原舞曲

陛下舉爵

提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭

樂止

登歌作樂千秋之曲 鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止

宰臣還就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于　皇太子前

登歌作天下太平之曲舞童入作春光好原舞曲

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作演百福之曲 鄉唐交奏

副提調進湯 兼進味數

樂止

執事者行宗親文武應𠩄官酒

進第七爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣
宰臣受爵詣　座前跪授提調
提調立受爵跪進
奉侍傳捧跪置于　座前

陛下執爵宰臣俯伏

登歌作扶桑瑞日之曲舞童入作長生寶宴之舞菩薩蠻

陛下舉爵

提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭

樂止

登歌作嘉樂之曲 鄉唐交奏

提調進湯 兼進味數

樂止

宰臣還就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于　皇太子前

登歌作磐泰鞏固之曲舞童入作無㝵舞原舞曲

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作康樂之曲鄉唐交奏

副提調進湯兼進味數

樂止

執事者行宗親文武應參官酒

進第八爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣

宰臣受爵詣　座前跪授提調

提調立受爵跪進

奉侍傳捧跪置于 座前

陛下執爵宰臣俯伏

登歌作祝聖人之曲舞童入作疊勝舞曲原舞

陛下擧爵

提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭

樂止

登歌作大明之曲鄉唐交奏

提調進湯兼進味數

樂止

宰臣還就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于 皇太子前

登歌作賀禹明之曲舞童入作響鈴舞原舞曲

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作祈天永命之曲（鄉唐交奏）

副提調進湯（兼進味數）

樂止

執事者行宗親文武應祭官酒

進第九爵

主事引進爵宰臣由正門入詣壽酒亭東北向立

提調酌壽酒授宰臣

宰臣受爵詣　座前跪授提調

提調立受爵跪進

奉侍傳捧跪置于　座前

陛下執爵宰臣俯伏

登歌作五雲開瑞朝舞童入作四仙舞原舞曲

陛下舉爵
提調進受虛爵立授宰臣宰臣受復於酒亭
樂止
登歌作乾坤泰之曲 鄉唐交奏

提調進湯兼進味數

樂止

宰臣還就位

副提調酌酒跪進

奉侍傳捧跪置于　皇太子前

登歌作華封三祝之曲舞童入作獻天花曲原舞

皇太子受盞舉飲

副提調進受虛盞復於酒亭

樂止

登歌作醉太平之曲 鄉唐交奏

副提調進湯 兼進味數

樂止

登歌作堯天舜日之曲舞童入作慶豐圖舞曲原

提調進大膳

樂止

登歌作海屋添籌之曲舞童入作拋毬樂舞曲原

副提調進大膳于 皇太子前

樂止

執事者行宗親文武應叅官酒 陛下若入小次則 皇太子出户外立宗親及羣臣陞 殿內及階上者分東西階下立其位於 殿庭者皆出位立 陛下出陞座俱還就位 皇太子出入時宗親及羣臣亦如之 酒行九遍

登歌作天香鳳韶之曲舞童入作廣袖舞原舞曲

提調退揮巾

退匙楪

撤饌案

副提調退　皇太子揮巾

退匙楪

撤饌案

樂止

執事者撤宗親文武應祭官卓宗親以下各以青袱收裹饌餘自持而出贊儀唱

可起

主事分引宗親文武應祭官還復拜位

相禮導 皇太子還就拜位

軒架作步虛子令 典儀曰四拜 賛儀唱
鞠躬四拜興平身 皇太子鞠躬四拜興平身在位者皆鞠
躬四拜興平身
樂止

左掌禮陞自西偏階由西門入進當　座前俛伏跪奏禮畢

贊儀唱

禮畢

協律郎跪俛伏舉麾興工鼓柷軒架作與民樂令

左掌禮跪奏請降座乘輿

陛下降座乘輿 繖扇侍衛如常儀將出 殿門鼓吹振作協律郎跪偃麾

俯伏興工戛敔樂止

陛下還内 鼓吹止

相禮跪啓請乘輿

皇太子乘輿 鼓吹振作 繖扇陪衛如來儀

相禮前導 還内 鼓吹止

主事分引宗親文武應叅官出

左掌禮跪奏鮮嚴奉　旨放仗